

« Monuments divers, 7 »

I « Monuments divers, 7 ».

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisationcommerciale@bnf.fr](mailto:utilisationcommerciale@bnf.fr).

Carton -XVII-7.

Monuments divers

7

22 pièces

(V)

Mus. 20/05/1995



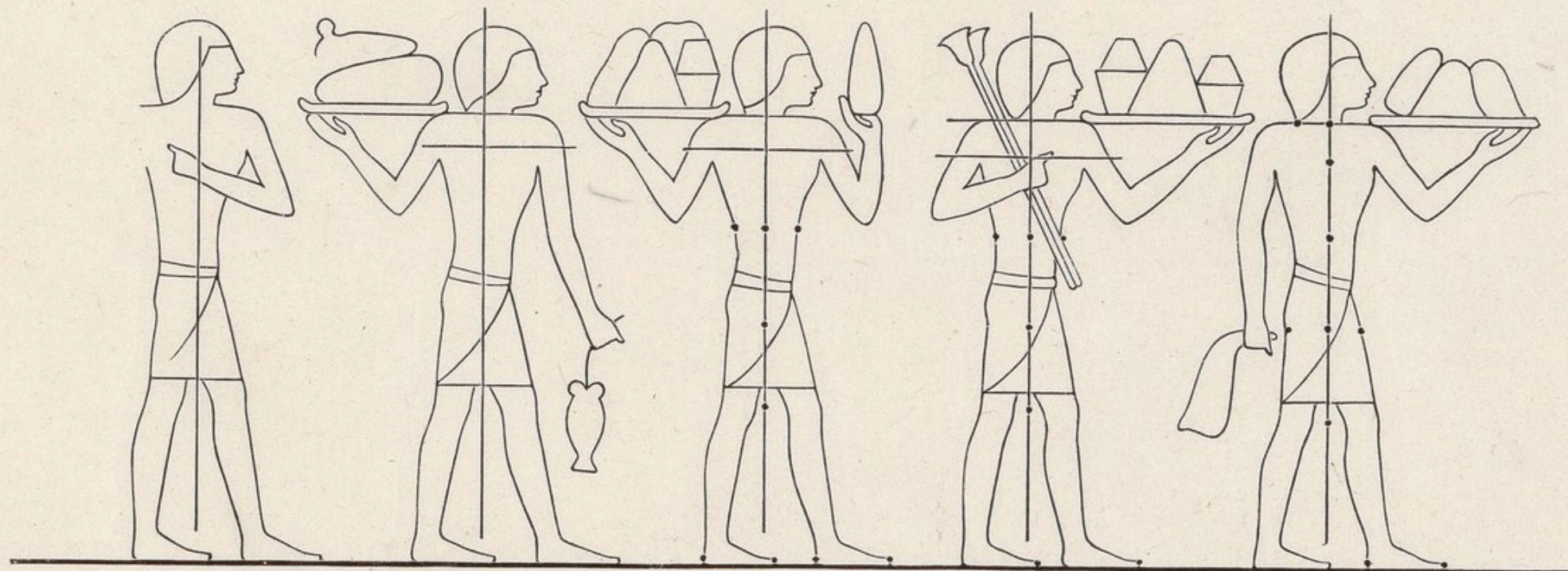
50  
 20



23-XVII-7

Leopold II, pl. 65.

7

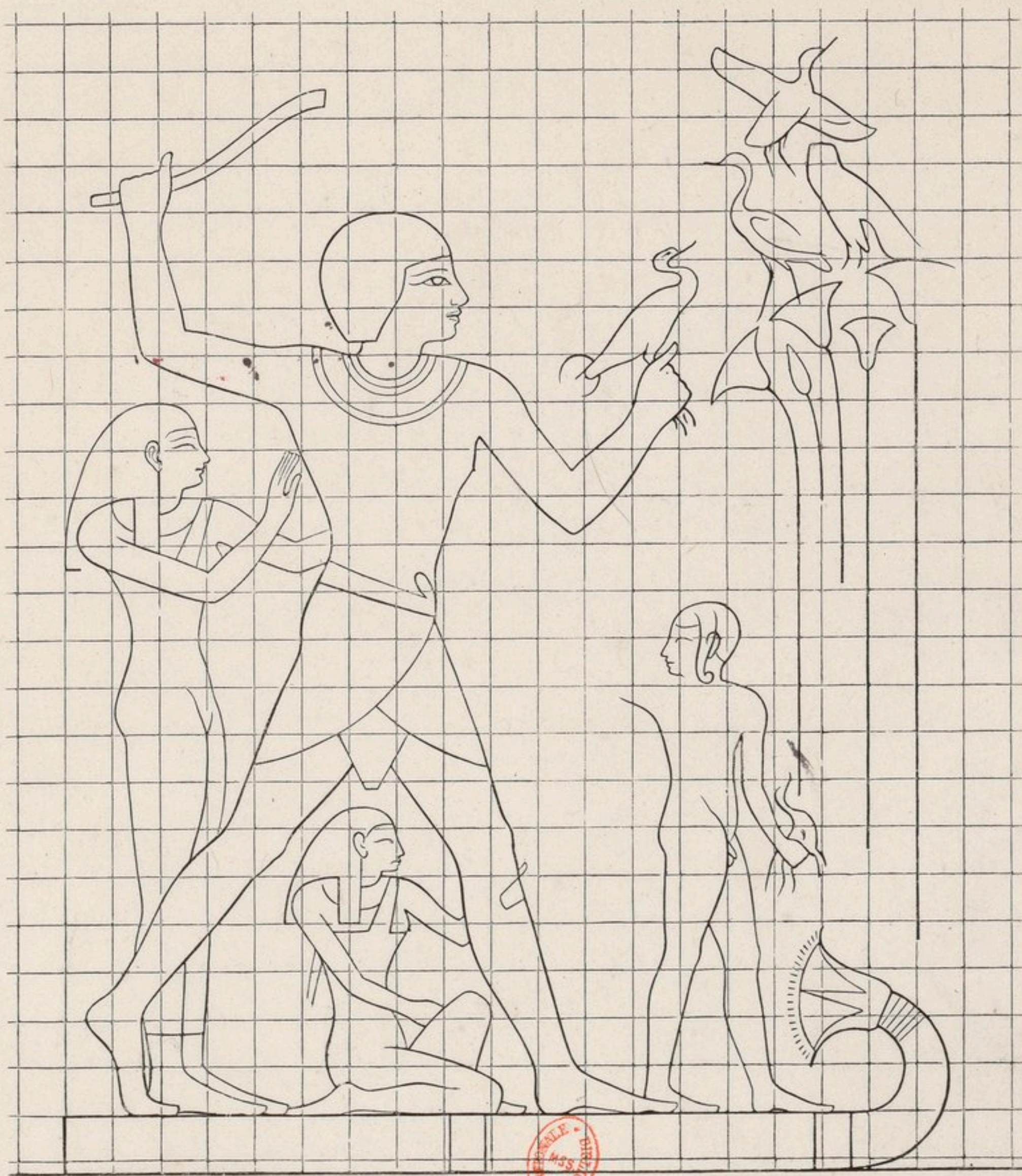


21.

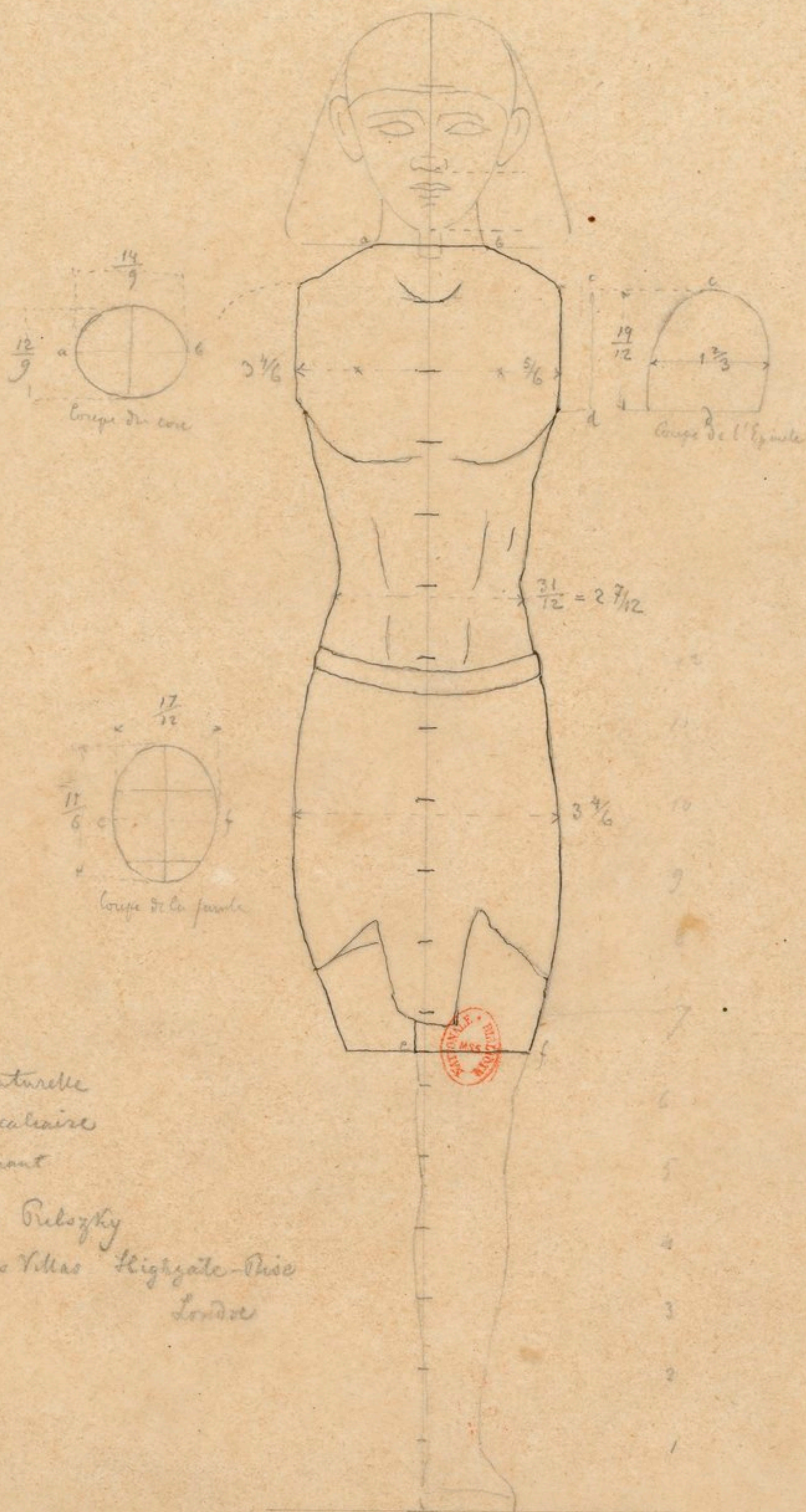
Esquisse tracée dans le tombeau de Manafre coiffeur  
 du pharaon Zakhara.







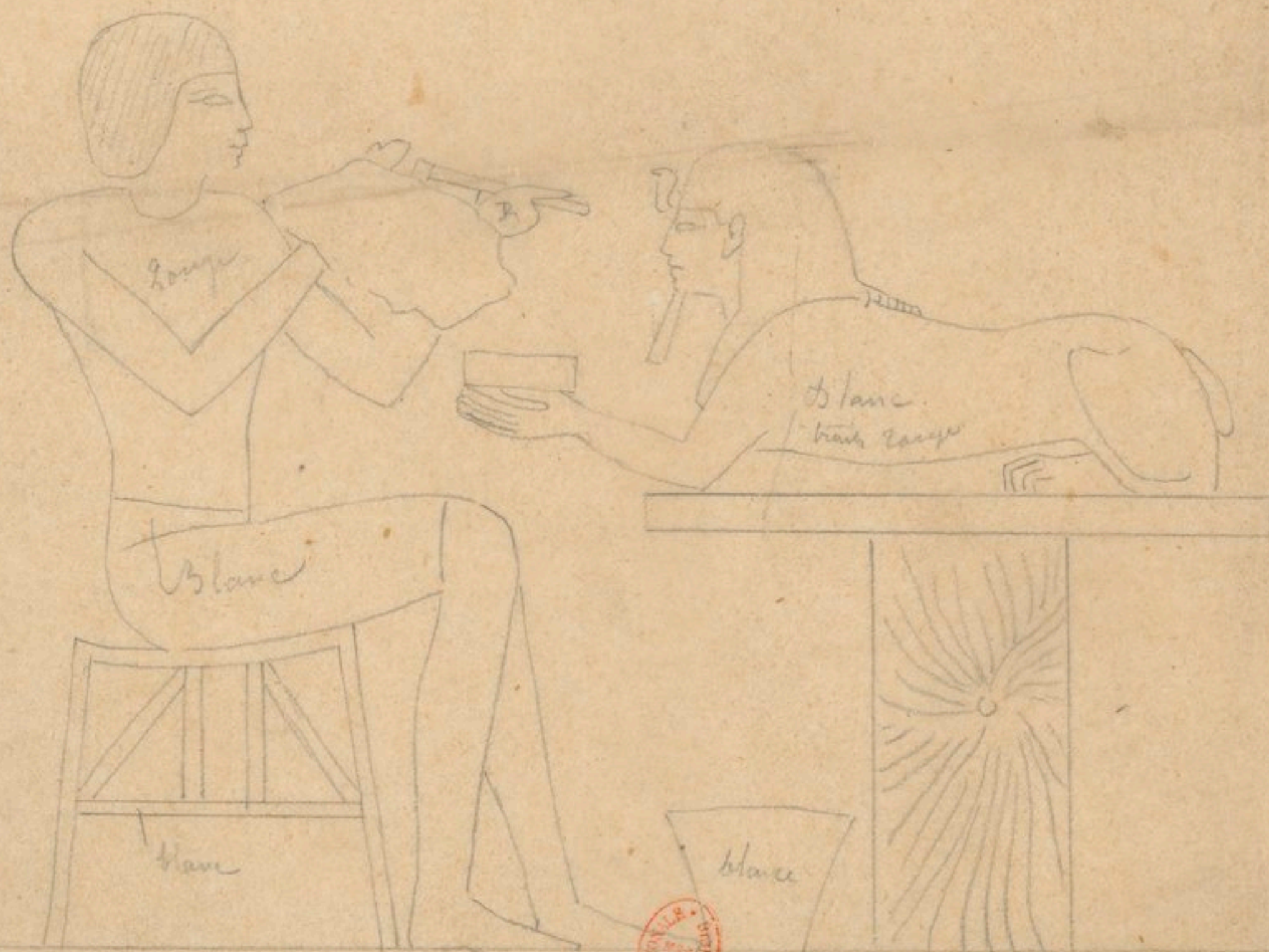




Grandeur naturelle  
Statuette en calcaire  
appartenant à

M. Francis Pulszky  
13 St Albans Villas Highgate-Road  
London







Berchets Exempt port du Colosse: figure à gauche de la statue.  
 Les 6 lignes x tracées en rouge sont encoches visibles, les points de  
 ont été restitués et montrant que la division originale était en  
 19 parties - 3 pour la tête, 3 pour le pied  
 la figure des sanctuaires ne paraît avoir été divisée en 21 parties.

19  
18  
17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1



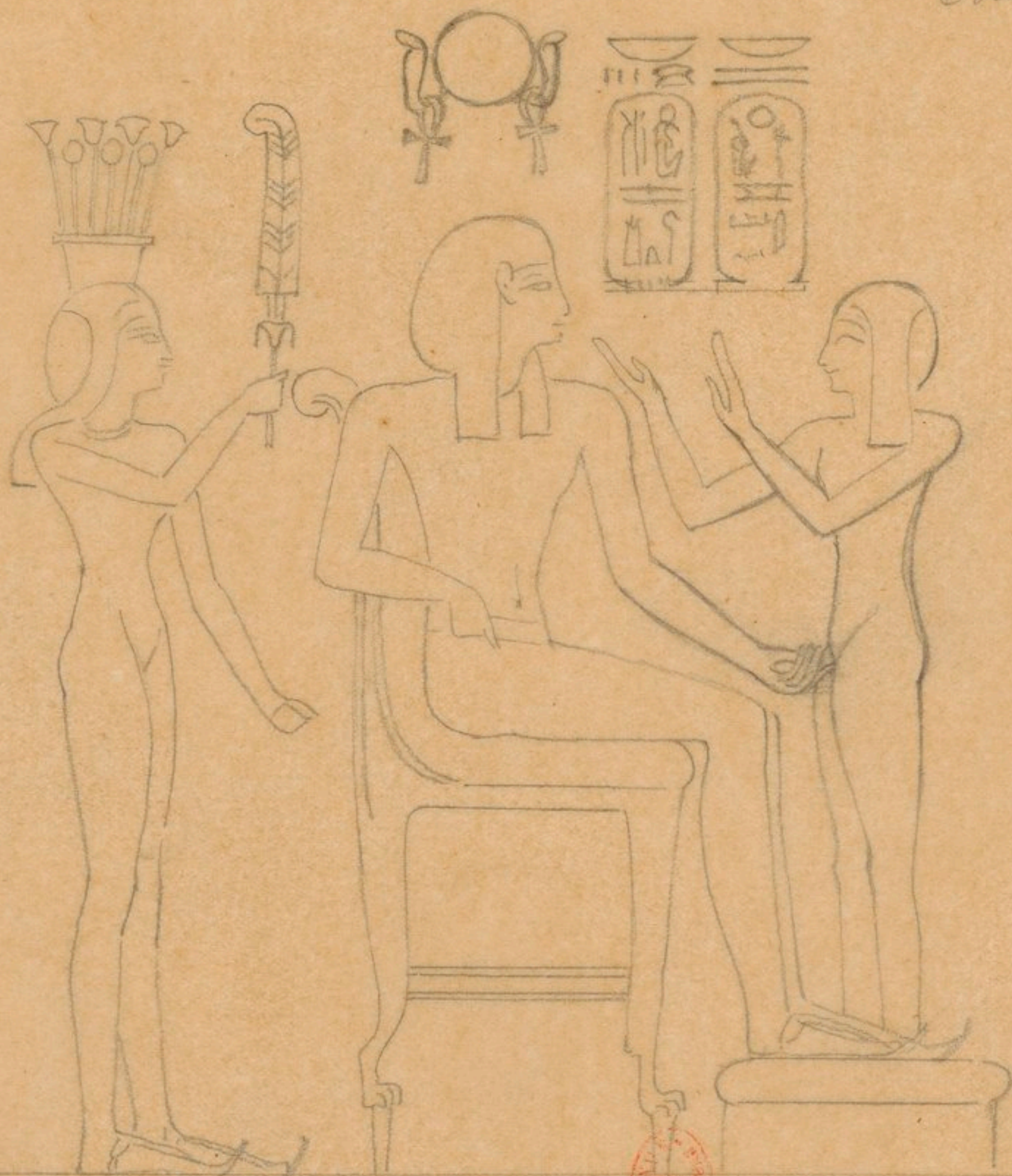
Les lignes verticales n'existent pas sur l'original.



23-XVΠ-7

6

Tom. II pl. 199.

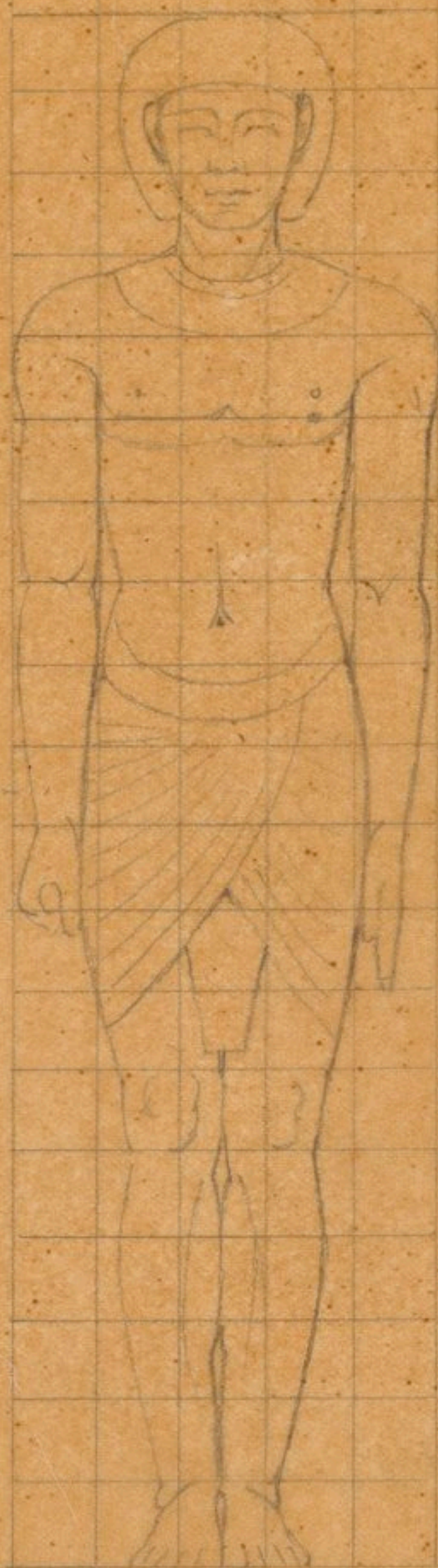




17	la hauteur de la tête	
8	la face	
17	la largeur du buste	
16	la largeur de l'épaule	
13		
15	la hauteur du bras	
13		
12	la longueur du bras	
11		
10	la largeur du bras	
9	la largeur du bras	
8	la largeur du bras	
7	la largeur du bras	
6	la largeur du bras	
5	la largeur du bras	
4		
3	la largeur du bras	
2		
1	la largeur du bras	







- 19 le sommet du crâne
- 18 les frontaux
- 17 le bas du nez
- 16 la pomme d'Adam l'os hyoide
- 15
- 14 les pectoraux
- 13
- 12 les saignis des branches
- 11
- 10 le bas ventre le pénis
- 9 l'attache du pignou
- 8 l'articulation du M. d'ins
- 7 l'extrémité des médians et doigts  
moyens
- 6 le haut de la tétule
- 5 le bas de la tétule
- 4
- 3 le ventre de la mère
- 2
- 1 l'attache du pied le cou de pied

M. d'ins de la fig.

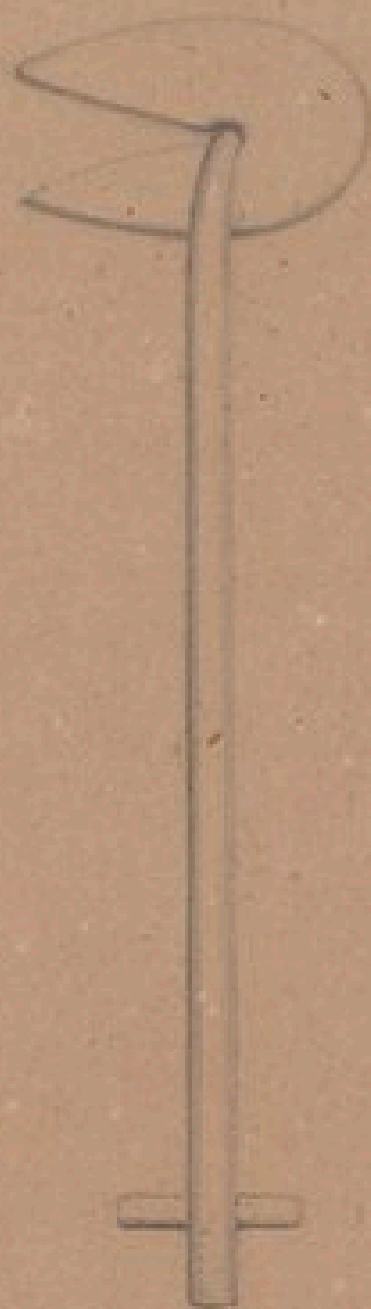


Caractéristiques des figures











23-XVII-7

70





23-XVII-7

71



ANTHROP. MUSE.  
MSS.  
HIST.



23-XVII-7

12







Musée du Louvre.

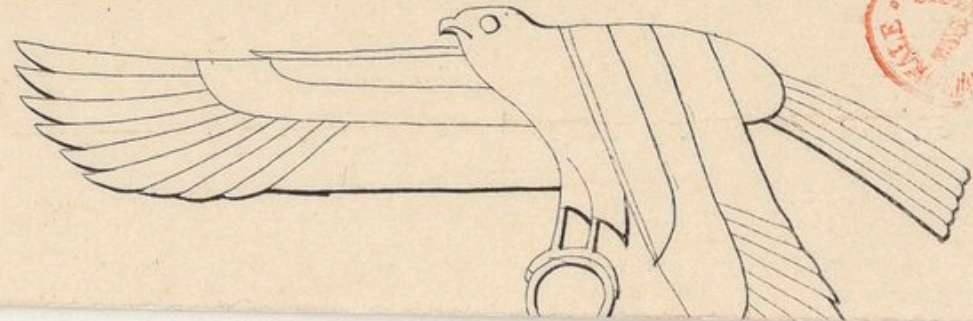
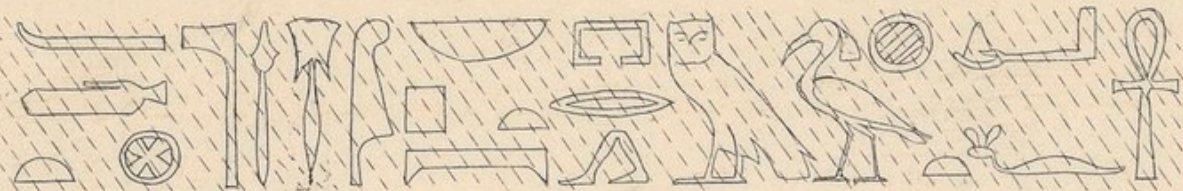




23-XVII-7

e

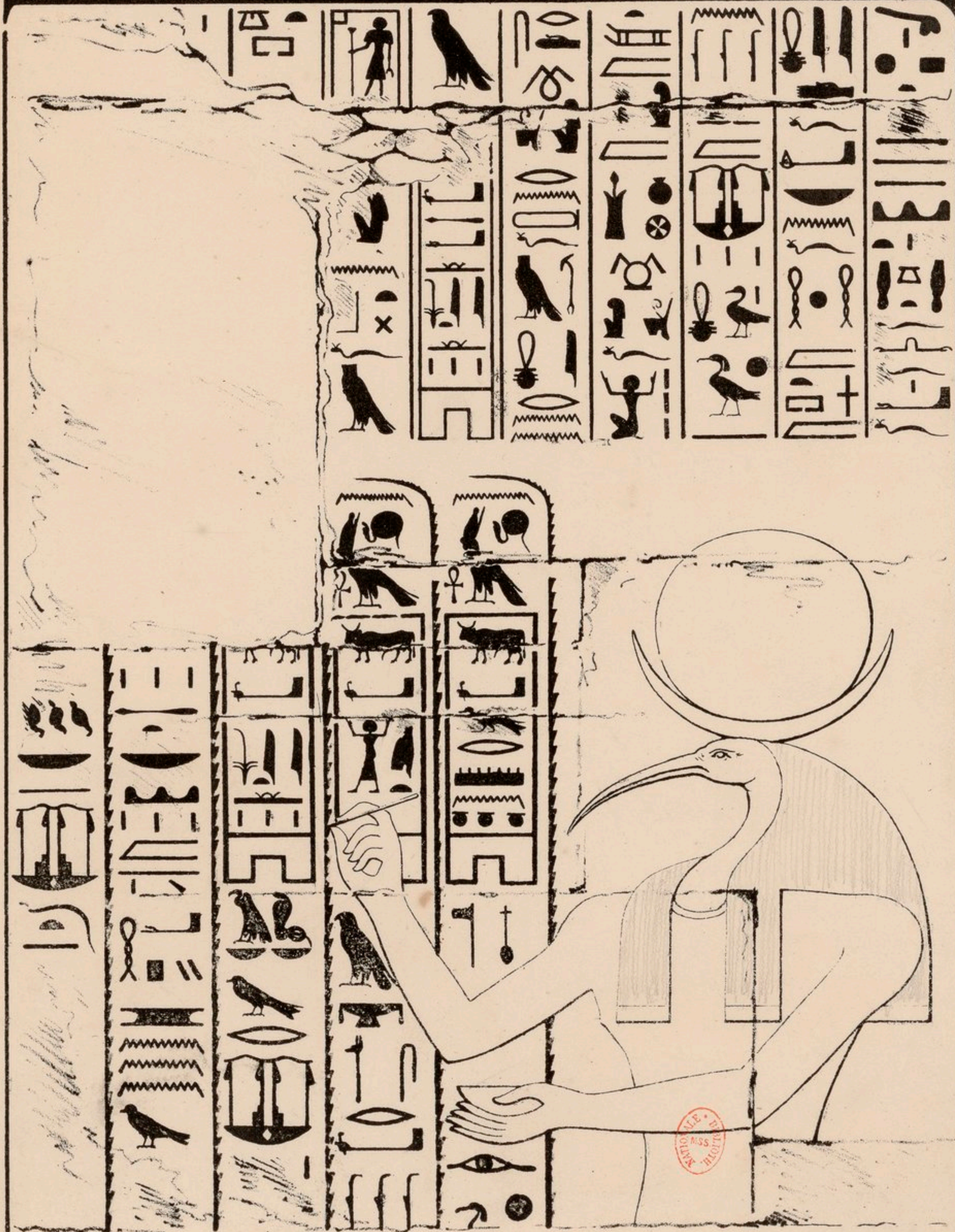
74











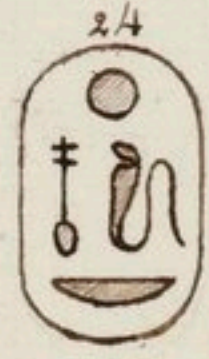
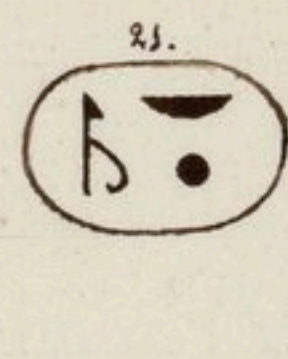
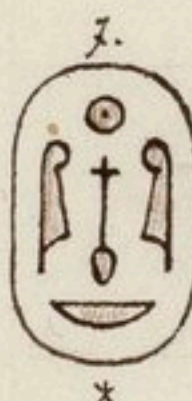
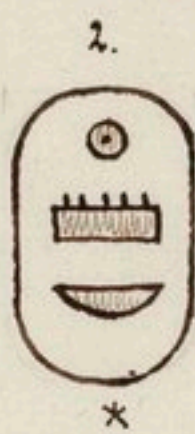




Paris

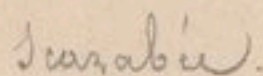
Paris





Scarabées. Les n<sup>os</sup> marqués d'un \* portent des légendes Royales.





Bayne  
B



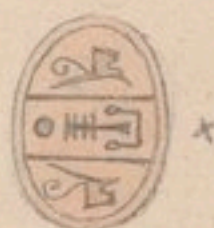
Scarabie.



3c.



\*



3e



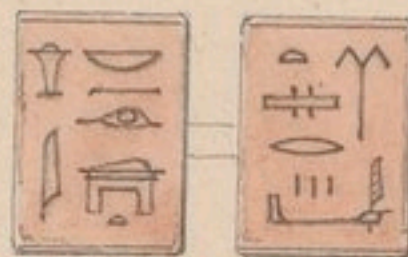
3c



4c



Scarab'w



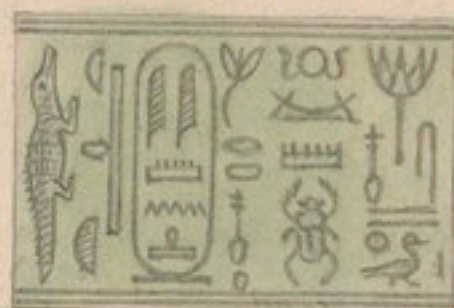
Bayne V.  
B



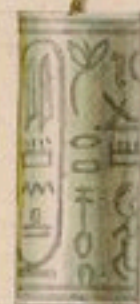
32



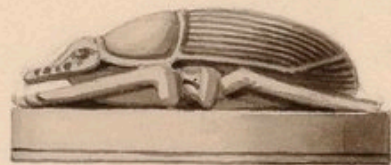
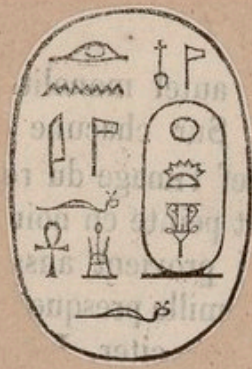
Je



Cylindree  
en langere worte.  
(bevoloppement)











Bague en bronze.



Bague en argent.

